

การพัฒนา รูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ

เสกสรร อามาตย์มนตรี^{1*} วลลภ พัฒนพงศ์² และ กฤษมันต์ วัฒนานรงค์³

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสมรรถนะของการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพและ 2) พัฒนาและศึกษาประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ การดำเนินการวิจัยมี 3 ระยะ ระยะที่ 1 การพัฒนามาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ระยะที่ 2 การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ ระยะที่ 3 การศึกษาประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปี ที่ 3 สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จำนวน 15 คน เพื่อทดสอบประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของรูปแบบการเรียนรู้ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อรูปแบบการเรียนรู้และ ผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น จำนวน 12 คน เพื่อสอบถามความคิดเห็นต่อสื่อเสียงบรรยายภาพที่ได้จากผู้เรียนด้วยรูปแบบการเรียนรู้ เครื่องมือการวิจัยได้แก่ 1) แบบประเมินความสอดคล้องร่างมาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ 2) แบบประเมินความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิต่อรูปแบบการเรียนรู้ 3) แบบประเมินผลด้านการออกแบบระบบการจัดการเรียนรู้ 4) แบบประเมินผลด้านเนื้อหาในระบบการจัดการเรียนรู้ 5) แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เรียนต่อรูปแบบการเรียนรู้ 6) แบบประเมินความคิดเห็นของผู้บกพร่องทางการมองเห็นต่อสื่อเสียงบรรยายภาพและ 7) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ของการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ สถิติที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติวิเศษคอกซัน และการหาประสิทธิภาพแบบ KW#2 ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ 1) มาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ประกอบไปด้วยความมุ่งหมายหลักของอาชีพ บทบาทหลัก 2 บทบาท หน้าที่หลัก 5 หน้าที่ หน่วยสมรรถนะ 9 หน่วย และสมรรถนะย่อยจำนวน 10 สมรรถนะย่อยและ 2) รูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 ปัจจัยนำเข้า องค์ประกอบที่ 2 กระบวนการการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ 3 ผลผลิต ผลการประเมินด้านรูปแบบการเรียนรู้อยู่ในระดับมาก (\bar{X} = 4.39) 3) ประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนรู้ คือ 73.33/83.02 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนพบว่า ผู้เรียนมีคะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อรูปแบบการเรียนรู้อยู่ในระดับมาก (\bar{X} = 4.46) ความคิดเห็นผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็นต่อสื่อเสียงบรรยายภาพ อยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.67)

คำสำคัญ : มาตรฐานอาชีพ; การเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ; สื่อเสียงบรรยายภาพ

รับพิจารณา: 9 กรกฎาคม 2561

แก้ไข: 12 พฤษภาคม 2565

ตอบรับ: 31 พฤษภาคม 2565

¹ นักศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา ภาควิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

² รองศาสตราจารย์ ภาควิชาเทคโนโลยีวิศวกรรมเชื่อม วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

³ รองศาสตราจารย์ ภาควิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

*ผู้นิพนธ์ประสานงาน โทร. +668 6568101 อีเมล: seksan.ama@stou.ac.th

Development of Competency - Based Learning Model on “Audio Description Media Production”

Seksan Amatmontree^{1*} Wallop Pattanapong² and Krismant Wattananarong³

Abstract

The purposes of this research were to 1) studying of competency based audio description media production 2) developing and study model's efficiency of competency based. The research method was composed of three phrases: phase 1 developing the occupational standard for producing audio description, phase 2 developing the learning model, and phase 3 studying the effectiveness of learning model. The samplings were the 15 students from the 3rd year undergraduate students at the educational technology and communication at Bansomdejchaopraya Rajabhat University, and the 12 visual impaired persons. The 15 undergraduate students were experimented to test the efficiency of the process and the efficiency of the results. Pretest and posttest was used to study learning achievement. In addition, the questionnaire was used to get students' opinion relating to model competency based learning. The 12 visual impairment persons were asked to gain their opinion about the experimented audio description media model. Research Tools comprise: This research is quantitative research. The researcher used a questionnaire as a tool for collecting data by created questionnaire to the advisors and experts to verify the completeness and consistency of the content. There are 3 qualified experts who considered the questionnaire. The statistics used for data analysis were mean, percentage, wilcoxon signed rank test and the efficiency of KW#2. The results are as the following aspects: 1) the occupational standard of producing audio description of one key purpose, two key roles, five key functions, nine unit of competencies and ten elements of competencies, 2) the model competency based learning for producing audio description consisted of the three elements: 1 input, elements, 2 process and elements, and 3 output. Evaluation for effectiveness of the learning model was at the highest (\bar{x} = 4.39) and the effectiveness of competency based learning for producing audio description with process efficiency and performance results was 73.33/83.02. The learners' achievement with post-test scores were significantly higher than those before experimental session at .05 level. Students gave opinions and feedbacks to the learning model for audio description producing at the high level (\bar{x} = 4.46). The visual impairment persons deemed that the audio description media was at the highest level (\bar{x} = 4.67).

Keywords: occupational standard; competency based learning; audio description

Received: July 9, 2018

Revised: May 12, 2022

Accepted: May 31, 2022

¹ Doctor Degree Student, Department of Technical Education Technology, Faculty of Technical Education, King Mongkut's University of Technology North Bangkok

² Associate Professor, Department of Welding Engineering, College of Industrial Technology, King Mongkut's University of Technology North Bangkok

³ Associate Professor, Department of Technical Education Technology, Faculty of Technical Education, King Mongkut's University of Technology North Bangkok

* Corresponding Author Tel. +668 6568101 e-mail: seksan.ama@stou.ac.th

1. บทนำ

“Audio Description” หรือ “เสียงบรรยายภาพ” คือ การให้บริการเพื่อการเข้าถึงสื่อที่เกี่ยวข้องการให้ข้อมูลด้านภาพที่จำเป็นและสำคัญในสื่อโทรทัศน์และภาพยนตร์ เช่นการแสดงการอธิบายลักษณะของตัวละคร สถานที่ เสื้อผ้า ภาษากายและการแสดงออกทางสีหน้า มีจุดประสงค์เพื่อสร้างความเข้าใจและความเพลิดเพลินแก่กลุ่มผู้มีความบกพร่องด้านการมองเห็น [1]

ประวัติศาสตร์ “Audio Description” หรือ “เสียงบรรยายภาพ” เกิดขึ้นครั้งแรกที่ประเทศสเปนในราวปี ค.ศ.1940 โดยใช้ภาพยนตร์ที่ออกอากาศทางวิทยุประเทศอังกฤษ เกิดขึ้นเมื่อปี ค.ศ.1980 มีภาพยนตร์ที่จัดบริการเสียงบรรยายภาพฉายให้คนพิการทางการเห็นครั้งแรกที่เมืองนีออตติงแฮมเชียร์ ประเทศเยอรมัน จัดฉายเสียงบรรยายภาพในเทศกาลภาพยนตร์ที่เมืองคานส์เป็นครั้งแรกเมื่อปี ค.ศ.1989 ปี ค.ศ.1981 สหรัฐอเมริกาได้จัดให้มีบริการเสียงบรรยายภาพในการแสดงละครเวทีที่โรงละครในกรุงวอชิงตัน [2] และต่อมาเสียงบรรยายภาพก็ได้ขยายตัวเป็นวงกว้างในกิจการด้านโทรทัศน์ทั้งยุโรป อเมริกาเหนือ ออสเตรเลีย และภูมิภาคอื่นๆของโลก เนื่องจากการขับเคลื่อนสิทธิของผู้พิการและระเบียบเกี่ยวกับการจัดให้มีบริการเข้าถึงสื่ออย่างเท่าเทียมเกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม

สำหรับประเทศไทย “เสียงบรรยายภาพ” ได้เกิดขึ้นจริงจังกับวงการอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย โดยภาพยนตร์เรื่องแรกที่มีเห็นให้ชัดเจนเกิดขึ้นในโครงการ “บอดเห็นผี” ของสถาบันคนตาบอดแห่งชาติเพื่อการวิจัยและพัฒนาได้นำเรื่อง “นางนาก” ของผู้กำกับ “นันทรี นิมิตรบุตร” กลับมาฉายเมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2557 และให้ผู้พิการทางการเห็นเข้าถึงสื่อและเติมเต็มอารมณ์ร่วมแก่ผู้พิการทางการเห็นและหูให้สนุกกับภาพยนตร์ไม่ต่างจากการดูภาพยนตร์ของคนธรรมดาทั่วไป [3]

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 มาตรา 36 ระบุว่า เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการและคนด้อยโอกาสให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป

คณะกรรมการอาจกำหนดมาตรการส่งเสริมใด ๆ เพิ่มเติม เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตพิจารณา ปฏิบัติตามความเหมาะสม โดยคณะกรรมการอาจพิจารณาสนับสนุนค่าใช้จ่ายจากกองทุนหรือสนับสนุนหรือส่งเสริมด้วยวิธีการอื่นก็ได้ เพื่อให้มาตรการที่กำหนดตามวรรคหนึ่งเหมาะสมต่อคนพิการและคนด้อยโอกาส ให้คณะกรรมการรับฟังความคิดเห็นหรือเปิดโอกาสให้คนพิการและคนด้อยโอกาสมีส่วนร่วมในการกำหนดมาตรการดังกล่าวด้วยบริการที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ของคนพิการและคนด้อยโอกาสตามวรรคหนึ่ง โดยอาจหมายความรวมถึง บริการกระจายเสียงที่ออกอากาศรายการอ่านหนังสือเต็มเวลา หรือบริการโทรทัศน์ที่จัดให้มีล่ามภาษามือ บริการคำบรรยายเป็นอักษรวิ่ง หรือบริการคำบรรยายเป็นเสียง สำหรับรายการที่นำเสนอข้อมูลข่าวสารสาธารณะ [4]

ดังนั้นเพื่อเป็นการส่งเสริมเพื่อให้ผู้พิการทางการเห็นเข้าถึงสื่อในประเภทนี้และอีกทั้งเป็นการส่งเสริมให้ความรู้และมีผู้ผลิตงานทางด้านนี้เพิ่มขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้วิจัยจึงจะศึกษาถึงแนวทางการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพและใช้การจัดการเรียนโดยใช้บทเรียนโมดูล (Induction Module) ในการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับการเรียนแบบฐานสมรรถนะ เน้นศึกษาออกแบบถึงกระบวนการเรียนรู้เชิงผสมผสานเพื่อการถ่ายโยงสู่การปฏิบัติ โดยเห็นว่าการถ่ายโยงความรู้เป็นการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากสถานการณ์หนึ่ง ไปใช้ในสถานการณ์ใหม่และบูรณาการความรู้เดิมกับความรู้ใหม่เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน การถ่ายโยงการเรียนรู้จึงเป็นกระบวนการที่มีความสำคัญในการจัดการเรียนการสอนซึ่งปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการเรียนรู้และการถ่ายโยงการเรียนรู้ได้แก่ การกระตุ้นองค์ความรู้เดิมของผู้เรียนที่มีความเกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ใหม่ ถ้าใช้องค์ความรู้เก่าที่ไม่ถูกต้องจะทำให้เกิดการเรียนรู้หรือแปลความหมายข้อมูลใหม่ผิดไป [5] และการเรียนการสอนเชิงผสมผสาน การเรียนรู้แบบนี้เป็นการเรียนรู้ที่ผสมผสานวิธีการ สื่อ หรือช่องทางการเรียนรู้ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนร่วมกับการเรียนรู้นอกห้องเรียนที่ผู้เรียน

ผู้สอนไม่เผชิญหน้ากัน หรือการใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่หลากหลาย โดยผู้วิจัยจะใช้การเรียนรู้ทั้ง 2 แบบ ระหว่างการเรียนรู้เชิงผสมผสานและการเรียนรู้เพื่อการถ่ายโยงสู่การปฏิบัติบูรณาการร่วมกันเพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ มีเป้าหมายให้ผู้เรียนหรือผู้รับบริการฝึกอบรบบรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายการเรียนรู้เป็นสำคัญ

2. วัตถุประสงค์ในการวิจัย

2.1 เพื่อศึกษาสมรรถนะของการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ

2.2 เพื่อพัฒนาและศึกษาประสิทธิภาพรูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ โดยแบ่งเป็น

2.2.1 ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.2.2 ศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนต่อรูปแบบการเรียนรู้

2.2.3 ศึกษาความคิดเห็นของผู้บกพร่องทางการเห็นต่อสื่อเสียงบรรยายภาพที่ได้จากผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนรู้

3. สมมติฐานการวิจัย

ผู้เรียนที่เรียนรู้จากรูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพมีค่าคะแนนเฉลี่ยทดสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน

4. ขอบเขตการวิจัย

4.1 กลุ่มตัวอย่าง

4.1.1 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 15 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง

4.1.2 ผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็นที่อาศัยอยู่ในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร จำนวน 12 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง จำนวน 12 คน

4.2 ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา

4.2.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ รูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ

4.2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อรูปแบบการเรียนรู้และความคิดเห็นของผู้พิการทางการเห็นต่อสื่อเสียงบรรยายภาพ ด้านคุณภาพที่ได้จากการผลิตสื่อของผู้เรียน

5. เครื่องมือและสถิติที่ใช้ในการวิจัย

5.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ 1) แบบประเมินความสอดคล้องร่างมาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ 2) แบบประเมินความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิต่อรูปแบบการเรียนรู้ 3) แบบประเมินผลด้านการออกแบบระบบการจัดการเรียนรู้ 4) แบบประเมินผลด้านเนื้อหาในระบบการจัดการเรียนรู้ 5) แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เรียนต่อรูปแบบการเรียนรู้ 6) แบบประเมินความคิดเห็นของผู้บกพร่องทางการเห็นต่อสื่อเสียงบรรยายภาพและ 7) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ของการเรียนรู้

5.2 สถิติที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและสถิติ Wilcoxon Signed Rank และการหาประสิทธิภาพแบบ KW#2

6. วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ โดยผู้วิจัยได้กำหนดวิธีการดำเนินการวิจัยเป็น 3 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 การพัฒนามาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ มีขั้นตอนดังนี้

(1) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อวิเคราะห์หลักการ โครงสร้าง รูปแบบ กรอบการปฏิบัติงาน และเป็นข้อมูลสนับสนุนในการจัดทำร่างมาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ

(2) สังเคราะห์เอกสารเพื่อจัดทำร่างมาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพให้สอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทของประเทศไทย โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์หน้าที่งาน (Functional Analysis) แล้วสร้างเป็นแผนภาพหน้าที่งาน (Functional Map)

(3) จัดกลุ่ม สนทนา (Focus Group) เพื่อพิจารณา ร่างมาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ โดย ผู้ทรงคุณวุฒิและเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องในอาชีพนี้ เพื่อ ประเมินความสัมพันธ์ของเนื้อหา ความเหมาะสมและ ตรวจสอบรับรองร่างมาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียง บรรยายภาพฉบับร่างที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

(4) นำข้อมูลที่ได้จากการจัดกลุ่มสนทนาวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อจัดทำมาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียง บรรยายภาพฉบับสมบูรณ์

ระยะที่ 2 การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบฐาน สมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ โดยมี ขั้นตอนดังนี้

(1) ศึกษาและวิเคราะห์รายละเอียดมาตรฐานอาชีพ ผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพที่ได้พัฒนา รวมถึง สังเคราะห์เอกสารงานวิจัย แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง กับกระบวนการเรียนรู้ วิธีการจัดการเรียนรู้ และการ จัดการเรียนรู้ตามฐานสมรรถนะเพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้น ในการสนับสนุนแนวคิดที่ใช้กำหนดกระบวนการจัดการ เรียนรู้ตามฐานสมรรถนะ

(2) สังเคราะห์เอกสารเพื่อจัดทำร่างรูปแบบการ เรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยาย ภาพในแต่ละโมดูลการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยเน้นการใช้ กระบวนการเรียนรู้เชิงผสมผสานเพื่อการถ่ายโยงสู่การ ปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะให้กับผู้เรียน โดยสรุป สารสำคัญของแนวคิดในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะ ที่เหมาะสมในการปฏิบัติงานอาชีพ จัดการเรียนรู้โดย คำนึงถึงการพัฒนาสมรรถนะการปฏิบัติงาน การ กระตุ้นให้ผู้เรียนเพิ่มพูนความรู้และทักษะพื้นฐานใน การทำงาน สามารถที่จะพัฒนาสมรรถนะของตนเอง อย่างต่อเนื่อง ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้ระบบการ จัดการเรียนรู้ (Learning Management System: Moodle) และสื่อสังคมออนไลน์ (Facebook ,Line Application) เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้เพื่อนำพา ผู้เรียนไปสู่เป้าหมาย

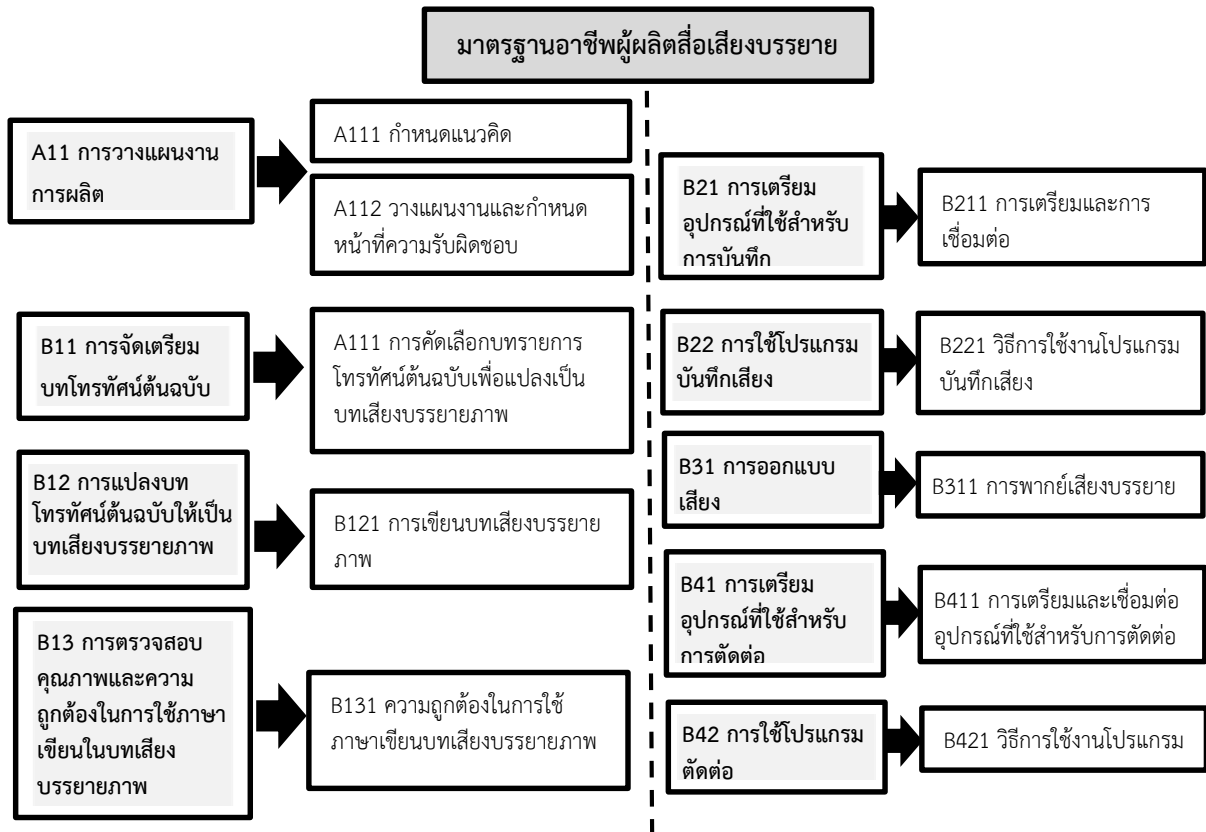
(3) ตรวจสอบคุณภาพการเรียนรู้ของรูปแบบการ เรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยาย ภาพ โดยใช้กระบวนการเชิงพินิจ (Rational Approach) โดยให้ผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละด้านตรวจสอบ

ความเหมาะสมทำการประเมินในแต่ละด้าน แบ่งออก ดังนี้ ด้านรูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ด้านการออกแบบระบบ การจัดการเรียนรู้ ด้านเนื้อหา โดยคุณสมบัติของ ผู้ทรงคุณวุฒิมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาเอกด้าน เทคโนโลยีการศึกษา ด้านสื่อสารมวลชนหรือมีตำแหน่ง วิชาการไม่ต่ำกว่าระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมี ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องไม่ต่ำกว่า 5 ปี

ระยะที่ 3 การศึกษาประสิทธิภาพของรูปแบบการ เรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียง บรรยายภาพ โดยผู้วิจัยใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 2 กลุ่ม แบ่งเป็น 1) นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา จำนวน 15 คน ในการทดลองครั้งนี้ใช้ ระยะเวลาการเรียนรู้ 10 สัปดาห์ เพื่อศึกษา ประสิทธิภาพรูปแบบการเรียนรู้ ศึกษาผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน ความสามารถในการทำงานและความคิด เห็นต่อรูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ 2) ผู้ที่มีความบกพร่อง ทางการเห็น จำนวน 12 คน เพื่อประเมินความคิดเห็น ของผู้พิการทางการเห็นต่อชิ้นงานสื่อเสียงบรรยายภาพ ที่ได้จากผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนรู้

7. ผลการวิจัย

7.1 จากการศึกษาศมรรถนะการผลิตสื่อเสียง บรรยายภาพ ได้มาตรฐานอาชีพ ผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยาย ภาพมีรายละเอียด ดังนี้ ความมุ่งหมายหลักของอาชีพ คือ ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อเสียงบรรยาย ภาพ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด บทบาทหลัก ประกอบไปด้วย 2 บทบาท ได้แก่ A ควบคุมและ ออกแบบการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ B การผลิตสื่อ เสียงบรรยายภาพ หน้าที่หลักมี 5 หน้าที่ คือ A1 การ ออกแบบการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ B1 การเขียน บทเสียงบรรยายภาพ B2 การบันทึกเสียง B3 การลง เสียงและ B4 การตัดต่อ หน่วยสมรรถนะ 9 หน่วย และ สมรรถนะย่อย 10 สมรรถนะย่อย ดังแสดงดังรูปที่ 1



รูปที่ 1 มาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ

7.2 รูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 ปัจจัยนำเข้า ได้แก่ มาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพเป็นฐานเพื่อแปลงเป็นหลักสูตรฝึกอบรมแบบฐานสมรรถนะ ประกอบไปด้วย 8 โมดูลการเรียนรู้ ภายใต้วิธีการเรียนรู้แบบผสมผสานและการถ่ายโยงการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ 2 กระบวนการการเรียนรู้ โดยขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน จะอยู่ในลักษณะการเรียนเชิงผสมผสานระยะเวลา 10 สัปดาห์ โดยขั้นตอนการเรียนรู้ ผู้เรียนจะต้องศึกษาหาความรู้ แลกเปลี่ยนการเรียนรู้ ลงมือทำ และตรวจสอบคุณภาพงาน โดยช่องทางการเรียนรู้ คือ ระบบ Learning Manage System : Moodle และสื่อสังคมออนไลน์ (Line, Facebook) และการสอนโดยผู้วิจัยแบบเผชิญหน้า พร้อมทั้งกิจกรรมร่วมกัน องค์ประกอบที่ 3 ผลผลิต ผลการเรียนรู้ที่ต้องการเกิดจากผู้เรียนทำแบบทดสอบประเมินก่อนเรียนและหลังเรียน สมรรถนะที่คาดหวังจากการเรียนรู้ ดังแสดงดังรูปที่ 2

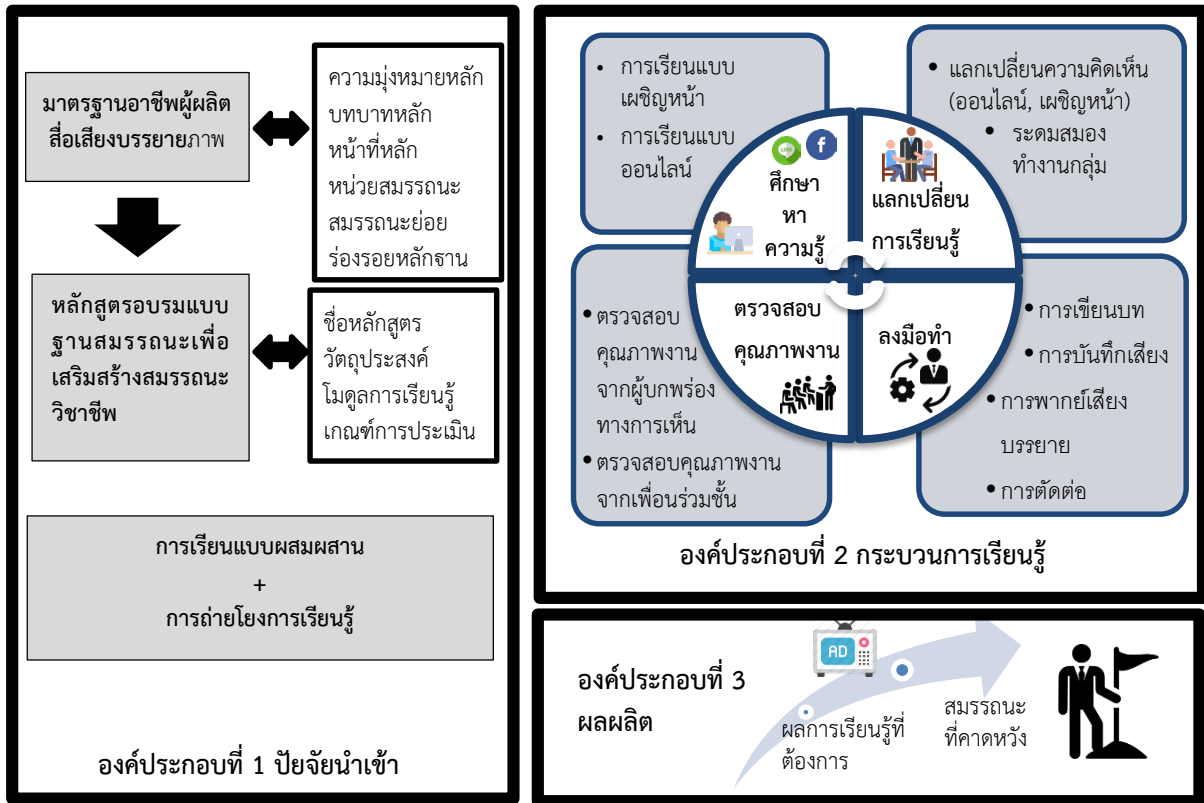
ผลการประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพแบ่งเป็น 3 ด้าน ดังนี้

7.2.1 ผลการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ รูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพแบ่งเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่ 1) แนวคิดที่เป็นพื้นฐานของหลักการ 2) ขั้นตอนวิธีการจัดการเรียนรู้และ 3) กลไก ควบคุม ตรวจสอบและติดตามการเรียน ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการประเมินรูปแบบการเรียนรู้

รายการ	\bar{x}	S.D.	แปลผล
1. แนวคิดที่เป็นพื้นฐานของหลักการ	4.43	0.55	มาก
2. ขั้นตอนวิธีการจัดการเรียนรู้	4.51	0.45	มากที่สุด
3. กลไกควบคุม ตรวจสอบและติดตามการเรียน	4.27	0.55	มาก
ภาพรวมเฉลี่ย	4.39	0.43	มาก

จากตารางที่ 1 แสดงผลการประเมินรูปแบบการเรียนรู้ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ คะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.39



รูปที่ 2 รูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะวิชาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ

7.2.2 ผลการประเมินด้านการออกแบบระบบการจัดการเรียนรู้ แบ่งเป็น 4 หัวข้อ ได้แก่ 1) การทดสอบเกี่ยวกับประสิทธิภาพของระบบ LMS 2) การทดสอบด้านการใช้งาน 3) ด้านปฏิสัมพันธ์และการสื่อสารและ 4) ด้านออกแบบการสอน ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการประเมินด้านการออกแบบระบบการจัดการเรียนรู้

รายการ	\bar{x}	S.D.	แปลผล
1. การทดสอบเกี่ยวกับประสิทธิภาพของระบบ	4.70	0.49	มากที่สุด
2. การทดสอบด้านการใช้งาน	4.60	0.55	มากที่สุด
3. ด้านการปฏิสัมพันธ์และการสื่อสาร	4.50	0.71	มาก
4. ด้านการออกแบบการสอน	4.75	0.43	มากที่สุด
ภาพรวมเฉลี่ย	4.64	0.55	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 แสดงผลการประเมินด้านการออกแบบระบบการจัดการเรียนรู้ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ในภาพรวมคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.64 อยู่ในระดับมากที่สุด

7.2.3 ผลการประเมินด้านเนื้อหา เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ แบ่งเป็น 3 หัวข้อ ดังนี้ 1) เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง 2) เนื้อหาที่มีความครอบคลุม และ 3) แบบทดสอบ ดังแสดงในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการประเมินด้านเนื้อหา เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ

รายการ	\bar{x}	S.D.	แปลผล
1. เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง	3.90	0.56	มาก
2. เนื้อหาที่มีความครอบคลุม	3.65	0.86	มาก
3. แบบทดสอบ	3.44	0.95	ปานกลาง
ภาพรวมเฉลี่ย	3.66	0.79	มาก

จากตารางที่ 3 แสดงผลการประเมินด้านเนื้อหา โดยผู้ทรงคุณวุฒิในภาพรวม คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.66 อยู่ในระดับมาก

7.3 ผลประสิทธิภาพของกระบวนการและผลประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของรูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ดังแสดงในตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ผลประสิทธิภาพของกระบวนการและผล
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

จำนวน ผู้เรียน	คะแนนกิจกรรม		คะแนนจาก แบบทดสอบ	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
15 คน	11	4	11	4
ร้อยละ	ประสิทธิภาพ ของกระบวนการ 73.33		ประสิทธิภาพ ของผลลัพธ์ 83.02	

จากตารางที่ 4 ประสิทธิภาพของของกระบวนการ
และผลประสิทธิภาพของผลลัพธ์ คือ 73.33/83.02
คิดเป็นประสิทธิภาพของกระบวนการ 73.33 และ
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ 83.02

7.4 การวิเคราะห์ผลทดสอบวัดความรู้ก่อนเรียน
และหลังเรียน โดยให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดความรู้
จำนวน 30 ข้อ วัดผลด้วยสถิติ Wilcoxon Signed
Rank Test ดังแสดงในตารางที่ 5

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน

Paired Samples Statistics	N	Z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pretest 14.26 posttest 22.73	15	-3.417 ^b	.001***

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

จากตารางที่ 5 พบว่าคะแนนหลังเรียนของผู้เรียนมี
ความรู้เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05
โดยมีค่า Sig. เท่ากับ .001 มีค่าน้อยกว่า .01

7.5 ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เรียนต่อรูปแบบ
การเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียง
บรรยายภาพ แบ่งเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่ 1) ด้านรูปแบบ
การเรียนรู้ 2) ด้านเนื้อหา และ 3) ช่องทางการเรียนรู้
ดังแสดงในตารางที่ 6

ตารางที่ 6 ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เรียนต่อ
รูปแบบการเรียนรู้

รายการ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
1. ด้านรูปแบบการเรียนรู้	4.40	0.46	มาก
2. ด้านเนื้อหา	4.51	0.45	มากที่สุด
3. ช่องทางการเรียนรู้	4.50	0.47	มาก
ภาพรวมเฉลี่ย	4.46	0.44	มาก

จากตารางที่ 6 แสดงผลการประเมินความคิดเห็นของ
ผู้เรียนต่อรูปแบบการเรียนรู้ ในภาพรวมคะแนนเฉลี่ย
เท่ากับ 4.46 อยู่ในระดับมากที่สุด

7.6 ผลการประเมินความคิดเห็นผู้ที่มีความบกพร่อง
ทางการมองเห็นต่อสื่อเสียงบรรยายภาพที่ได้จากการ
การเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อ
เสียงบรรยายภาพจำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ 1) สื่อเสียง
บรรยายภาพ เรื่อง “มารยาทการใช้สมาร์ทโฟน” 2) สื่อ
เสียงบรรยายภาพ เรื่อง “วินาทีฉุกเฉิน” และ 3) สื่อ
เสียงบรรยายภาพ เรื่อง “โอมจงเงย”

ตารางที่ 7 ผลการประเมินความคิดเห็นผู้ที่มีความบกพร่อง
ทางการมองเห็นต่อสื่อเสียงบรรยายภาพ

รายการ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
1. สื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่อง “มารยาทการใช้ สมาร์ทโฟน”	4.32	0.24	มาก
2. สื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่อง “วินาทีฉุกเฉิน”	4.48	0.09	มาก
3. สื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่อง “โอมจงเงย”	4.53	0.10	มากที่สุด
ภาพรวมเฉลี่ย	4.44	0.14	มาก

จากตารางที่ 7 แสดงผลการประเมินความคิดเห็นของ
ผู้บกพร่องทางการมองเห็นต่อสื่อเสียงบรรยายภาพที่ได้
จากผู้เรียนที่เรียนรู้ด้วยรูปแบบการเรียนรู้ ในภาพรวม
คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.44 อยู่ในระดับมาก

8. สรุปและการอภิปรายผล

8.1 มาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ
ประกอบไปด้วย ความมุ่งหมายหลักของอาชีพ บทบาท
หลัก 2 บทบาท หน้าที่หลัก 5 หน้าที่ หน่วย สมรรถนะ
ประกอบไปด้วย 9 หน่วย และสมรรถนะย่อยจำนวน 10
สมรรถนะย่อย ทั้งนี้ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นตามแนวทางการ
พัฒนามาตรฐานอาชีพ เริ่มจากผู้วิจัยวิธีการวิเคราะห์
หน้าทำงาน (Functional Analysis) ของอาชีพนี้ พบว่า
การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ในประเทศไทยนั้นยังไม่มี
มาตรฐานอาชีพด้านนี้ โดยสื่อเสียงบรรยายภาพมีนโยบาย
มาจากภาครัฐเพื่อส่งเสริมให้คนพิการ คนสูงอายุ หรือคน
ด้อยโอกาส สามารถเข้าถึงหรือรับรู้ และใช้ประโยชน์
จากข้อมูลข่าวสารได้อย่างเท่าเทียมกับประชาชนทั่วไป

[6] จึงนับว่าเป็นจุดเริ่มต้นของการผลิตสื่อ เสียงบรรยายภาพในประเทศไทย ผู้วิจัยพบว่าลักษณะงานของอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ที่แบ่งหน้าที่เป็น การออกแบบการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ การเขียนบทเสียงบรรยายภาพ การบันทึกเสียง การลงเสียงและการตัดต่อ มีลักษณะคล้ายคลึงหรือซ้ำซ้อนกับอาชีพผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ทั้งนี้อาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพนั้น จะมีหลักการที่คล้ายกันกับอาชีพผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ แต่อาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพจะเน้นเพื่อผลิตเพื่อให้ผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็นเข้าถึงสื่อประเภทโทรทัศน์และภาพยนตร์ซึ่งแตกต่างจากอาชีพผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ จากข้อมูลที่ได้ศึกษาและสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องทางอาชีพนี้ ณ ปัจจุบันการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ของสถานีโทรทัศน์นั้นได้จัดตั้งแผนกหนึ่งเพิ่มเติมขึ้นมาเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์เสียงบรรยายภาพให้กับผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ Thai PBS สถาบันคนตาบอดแห่งชาติเพื่อการวิจัยและพัฒนา เป็นต้น ส่วนเรื่องของการเผยแพร่ความรู้ พบว่าสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติได้ร่วมมือกับคณาจารย์คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนจัดอบรมให้กับผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ ในปี พ.ศ.2560 จากข้อมูลที่ได้กล่าวมาผู้วิจัยจึงใช้เทคนิควิเคราะห์หน้าที่งาน (Function Analysis) สร้างเป็นแผนภาพหน้าที่งานโดยเริ่มจากกำหนดจุดมุ่งหมายหลักของอาชีพ กำหนดบทบาทหลัก หน้าที่หลัก หน่วยสมรรถนะ และวิเคราะห์รายละเอียดเพื่อเขียนสมรรถนะย่อย มีองค์ประกอบของเกณฑ์การปฏิบัติงาน หลักฐานความรู้และแนวทางการประเมิน โดยมาตรฐานอาชีพต้องมีแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ที่ประกอบอาชีพนั้นยอมรับและ ยึดถือในการปฏิบัติ ซึ่งอาจมีข้อกำหนดเป็นแนวปฏิบัติ มีประกาศจรรยาบรรณ มีวินัยของผู้ประกอบอาชีพนั้น หรือมีกฎหมายในการรองรับการปฏิบัติงาน การเข้าสู่อาชีพนั้น [7] และการวิเคราะห์หน้าที่งาน จะเขียนออกมาในรูปของแผนภาพหน้าที่งาน หรือ Functional Map ซึ่งประกอบด้วยความมุ่งหมายหลัก (Key Purpose) ของอาชีพ ซึ่งจะแยกย่อยออกเป็นบทบาทหลัก (Key Roles) ซึ่งจะประกอบด้วยหลาย ๆ หน้าที่หลัก (Key Functions) และแยกต่อไป

เป็นหน่วยสมรรถนะ (Units of Competence) สมรรถนะย่อย (Elements of Competence) แล้วจึงกำหนดเกณฑ์การปฏิบัติงาน(Performance Criteria) ขอบเขต (Range) และร่องรอยหลักฐานที่ต้องการ (Evidence Requirements) ซึ่งจะอธิบายลักษณะของการประเมินที่จำเป็นและเป็นหลักฐานตามเกณฑ์กำหนดของมาตรฐานสำหรับผู้ประเมินสมรรถนะ (Guidance of Assessors) [8] สำหรับการพิจารณาและรับรองมาตรฐานอาชีพในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยดำเนินการโดยจัดประชุมกลุ่มเพื่อพิจารณาร่างมาตรฐานอาชีพซึ่งจัดทำโดยกลุ่มคนที่เกี่ยวข้องในอาชีพ ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดในการพัฒนามาตรฐานอาชีพที่ต้องให้บุคลากรในอาชีพและหรือสมาคมอาชีพ เป็นผู้ร่วมวิเคราะห์เนื่องจากมีบทบาทหน้าที่โดยตรงกับการปฏิบัติงาน จึงมั่นใจได้ว่าสมรรถนะที่กำหนดในมาตรฐานอาชีพเป็นข้อมูลที่มีความถูกต้อง น่าเชื่อถือ และตรงตามลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้ประกอบการ สามารถนำมากำหนดเป็นสมรรถนะของมาตรฐานอาชีพได้

8.2 รูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ประกอบไปด้วย 3 องค์ประกอบ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 ปัจจัยนำเข้า ได้แก่ มาตรฐานอาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพเป็นฐานแปลงเป็นหลักสูตรฝึกอบรมแบบฐานสมรรถนะ 8 โมดูลการเรียนรู้ ภายใต้วิธีการเรียนรู้แบบผสมผสานและการถ่ายโยงการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ 2 กระบวนการการเรียนรู้ โดยขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน จะอยู่ในลักษณะการเรียนเชิงผสมผสาน (online + face to face) ระยะเวลา 10 สัปดาห์ โดยขั้นตอนการเรียนรู้ผู้เรียนจะต้องศึกษาหาความรู้ แลกเปลี่ยนการเรียนรู้ ลงมือทำและตรวจสอบคุณภาพงาน ช่องทางการเรียนรู้ คือ ระบบ Learning Manage System : Moodle และสื่อสังคมออนไลน์ (Line, Facebook) และการสอนโดยผู้วิจัยแบบเผชิญหน้าพร้อมทำกิจกรรมร่วมกัน องค์ประกอบที่ 3 ผลผลิต ผลการเรียนรู้ที่ต้องการ เกิดจากผู้เรียนทำแบบทดสอบประเมินก่อนเรียนและหลังเรียน สมรรถนะที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในแต่ละโมดูล โดยผู้เรียนจะเข้าสู่กระบวนการเรียนการสอนประกอบด้วยการศึกษาจากวัสดุการเรียนและแหล่งข้อมูลและที่กำหนดให้ผ่านระบบออนไลน์ 70 เปอร์เซ็นต์และการเรียนแบบเผชิญหน้า 30 เปอร์เซ็นต์

ทำกิจกรรมด้วยการฝึกปฏิบัติ ในลักษณะการทำงานร่วมกันและมีตัวชี้วัดเป็นผลงานและคะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยการเรียนในลักษณะแบบนี้จะช่วยให้เกิดบริบทในการเรียนรู้ที่หลากหลายและจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ยืดหยุ่นเพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนแต่ละคนได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดจากการเรียนการสอน [9]

8.3 ผลประสิทธิภาพของกระบวนการและผลประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของรูปแบบการเรียนรู้แบบฐานสมรรถนะ เรื่อง การผลิตสื่อ เสียงบรรยายภาพ ประสิทธิภาพที่ได้คือ 73.33/83.02 โดยจำนวนผู้เรียนทั้งหมด 15 คน มีผู้ผ่านเกณฑ์การทำคะแนนกิจกรรมจำนวน 15 คน คิดเป็นประสิทธิภาพของกระบวนการ 73.33 และทำคะแนนแบบทดสอบ ผ่าน 11 คน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ 83.02 โดยการหาประสิทธิภาพของชุดการสอนแบบนี้ไม่ควรต่ำกว่า 70/80 [10] จึงถือว่าชุดการสอนนี้มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์

8.4 การทดสอบวัดความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนทั้ง 15 คน ผลการทดสอบพบว่า ผู้เรียนมีคะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และความคิดเห็นของผู้เรียนต่อรูปแบบการเรียนรู้ มีภาพรวมคะแนนเฉลี่ยที่ 4.46 อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก จากการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในวิธีการเรียนรู้ในรูปแบบนี้ เนื่องจากปัจจุบันมีเครื่องมือที่รองรับการใช้งานได้เป็นอย่างดี และการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตในปัจจุบันนั้นสามารถทำได้ง่ายด้วยเทคโนโลยีที่ได้พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพมากขึ้น ผู้วิจัยจึงเน้นศึกษาออกแบบถึงกระบวนการเรียนรู้เชิงผสมผสานเพื่อการถ่ายโยงสู่การปฏิบัติ โดยเห็นว่าการถ่ายโยงความรู้เป็นการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากสถานการณ์หนึ่งไปใช้ในสถานการณ์ใหม่และบูรณาการความรู้เดิมกับความรู้ใหม่เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน การถ่ายโยงการเรียนรู้จึงเป็นกระบวนการที่มีความสำคัญในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการเรียนรู้และการถ่ายโยงการเรียนรู้ ได้แก่ การกระตุ้นองค์ความรู้เดิมของผู้เรียนที่มีความเกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ใหม่ ถ้าใช้องค์ความรู้เก่าที่

ไม่ถูกต้องจะทำให้เกิดการเรียนรู้หรือแปลความหมายข้อมูลใหม่ผิดไป [10]

8.5 การประเมินคุณภาพชิ้นงานสื่อเสียงบรรยายภาพที่ได้จากผู้เรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนรู้กับผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น ผู้บกพร่องทางการมองเห็นมีข้อเสนอแนะดังนี้ ในการบันทึกเสียงเพื่อจัดทำสื่อเสียงบรรยายภาพผู้บันทึกต้องเลือกโทนเสียงให้แตกต่างจากเสียงหลักของรายการเพื่อให้ผู้บกพร่องทางการมองเห็นแยกเสียงออกได้อย่างชัดเจน และการผสมเสียงระหว่างเสียงโทรทัศน์ต้นฉบับต้องเหมาะสมไม่ดังเกินไปหรือเบาเกินไป ส่วนในเรื่องของการออกเสียงควบกล้ำ ผู้บกพร่องทางการมองเห็นว่าไม่ได้ให้ความสำคัญในตรงนี้มาก เนื่องจากการออกเสียงปกติก็สามารถทำเข้าใจได้อยู่แล้ว

9. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

9.1 ควรมีการศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อสมรรถนะวิชาชีพผู้ผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ ว่ามีปัจจัยใดบ้างที่ส่งเสริมหรือเป็นอุปสรรคต่ออาชีพนี้ เพื่อจะได้เป็นแนวทางการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ในด้านนี้

9.2 ควรมีการศึกษาการพัฒนาแอปพลิเคชันสำหรับการเข้าถึงสื่อเสียงบรรยายภาพสำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น

9.3 ควรมีการศึกษาการพัฒนาแอปพลิเคชันสำหรับการเรียนรู้การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะวิชาชีพ

9.4 ควรมีศึกษาการพัฒนากระบวนการและวิธีการในการประเมินสมรรถนะรวมถึงการประเมินสมรรถนะวิชาชีพด้วยระบบเทคโนโลยีทางไกลและจัดเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบเพื่อความเป็นมาตรฐานในการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางสมรรถนะ

10. กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบและประเมิน กลุ่มตัวอย่างในการทดลอง รวมทั้งบัณฑิตวิทยาลัยที่สนับสนุนทุนอุดหนุนโครงการวิจัยในครั้งนี้

11. เอกสารอ้างอิง

- [1] A. Karuchit, Television for all, Bangkok: Thammasat Printing House, 2017. (in Thai)
- [2] Audio Description Solutions, "A Brief History of Audio Description in the U.S.," 2016. [Online]. Available: <http://audiodescriptionsolutions.com/about-us/a-brief-history-of-audio-description-in-the-u-s/>. [Accessed 12 August 2016].
- [3] Prachachat Business, "Audio Description System for Visual Impaired," 2011. [Online]. Available: www.prachachat.net/audio-description. [Accessed 28 August 2014]. (in Thai)
- [4] Royal Thai Government Gazette, "Broadcasting and Television Businesses Act B.E. 2551, Announce Commission of National Broadcasting and Telecommunication," Bangkok, 2012, pp. Vol 125, Part 42 A: 5. (in Thai)
- [5] T. Khammani, and other, Process Learning Meaning Improvement and Problem, Bangkok: Pattana Khunaparb wichakarn Publishing Com, 2002. (in Thai)
- [6] Royal Thai Government Gazette, "Announce Commission of National Broadcasting and Telecommunication," Bangkok, 2012, pp. Vol 129, Part 63 D: 5. (in Thai)
- [7] K. Wattananarong, Competencies of Profession Academic, Bangkok: Printing Center King Mongkut's University of Technology North Bangkok, 2010. (in Thai)
- [8] C. Pasopha and M. Prompeteh, "Developing of Standards of Competence In Documentodition of Workshop Developing of Standards of Competencies Curricula," Vocational Education Commission Ministry of Education, Bangkok, 2005. (in Thai)
- [9] K. Sintanakul and S. Saenboonsong, "The Development of Blended Learning Model on Competency-based by Using Miap Method of Undergraduate Students," *Technical Education Journal King Mongkut's University of Technology North Bangkok*, vol. 8, no. 2, pp. 37-46, 2017. (in Thai)
- [10] K. Wattananarong, Innovation and Technology of Technical Education, Bangkok: Printing Center King Mongkut's University of Technology North Bangkok, 2005. (in Thai)